

MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Administration Générale de l'Enseignement et de la Recherche Scientifique

Service général de l'Enseignement organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

**ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ ORGANISÉ PAR LA FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES**

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIALISÉ DE FORME 3

ÉVEIL HISTORIQUE

Phases 1,2 et 3

450/2012/249

Table des matières

I.	Du décret « Missions » au programme	p. 2
II.	Orientations méthodologiques	p. 4
	a. La méthode historique	
	b. Une histoire de compétences	
	c. Un cours d'éveil historique sous forme de résolution de problématiques	
	d. Débuter une enquête	
III.	L'évaluation	p. 10
IV.	Les contenus et des situations d'apprentissage	p. 11

I. Du Décret « Missions » au programme

Le décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement et organisant les structures propres à les atteindre¹, voté le 24 juillet 1997, définit les objectifs généraux de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé :

« 1° promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves;

2° amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle ;

3° préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures;

4° assurer à tous les élèves des chances égales d'émancipation sociale. »

Le décret organisant l'enseignement spécialisé² et la circulaire portant sur l'organisation générale de l'enseignement spécialisé de forme 3 précisent que cet enseignement *« vise à donner aux élèves une formation générale, sociale et professionnelle rendant possible leur intégration dans un milieu de vie et de travail ordinaire »*.

Au cours des trois phases de l'enseignement spécialisé secondaire de forme 3, le cours d'éveil historique se place dans le cadre du cours de français. Le commentaire de la circulaire reprenant les horaires hebdomadaires précise que *« le professeur de français gère la répartition des périodes de cours et assume la responsabilité de cette gestion »*.

¹ Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre, 24 juillet 1997, art. 6.

² Décret organisant l'enseignement spécialisé, 3 mars 2004, art. 46, §3.

Cela signifie donc que les élèves de l'enseignement spécialisé ont droit comme les élèves de l'enseignement ordinaire à une formation historique. La nécessité pour tous de devenir des citoyens responsables, l'absolu besoin de permettre à chacun de dialoguer avec l'autre dans un esprit d'ouverture réciproque supposent l'appropriation, par tous, des mêmes outils intellectuels, même si leur degré de maîtrise se situe à des niveaux différents.

Le présent programme est élaboré pour permettre de développer les compétences prioritaires propres à l'éveil historique. Il reprend également les contenus à rencontrer et prescrit ce qui est attendu des élèves tout en fournissant aux professeurs des orientations méthodologiques variées ainsi que des exemples de situations d'apprentissage.

II. Orientations méthodologiques

a. La méthode historique

L'histoire est une enquête; elle se construit par l'étude scientifique des traces du passé. **Les traces** constituent la matière première du **cours d'éveil historique** à partir de laquelle **l'élève construit son savoir**.

La **démarche d'enquête** suppose que l'élève se questionne, pose des hypothèses, recherche des informations, les critique, structure ses résultats et finalement les communique. Cette démarche motive l'élève à **s'impliquer dans ses processus d'apprentissages** scolaires et, transférée dans la vie quotidienne, le positionne en apprenant **autonome** tout au long de sa vie. Il s'agit « *d'apprendre, en le faisant, à faire ce qu'on ne sait pas faire* » (P. MEIRIEU). En outre, le professeur installe, d'une part, une représentation correcte du savoir scientifique qui se construit progressivement et permet, d'autre part, à l'élève d'exercer et d'acquérir des compétences.

Durant les trois phases de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3, les traces utilisées éclairent le **mode de vie** des femmes, des hommes et des enfants **de la Préhistoire à aujourd'hui**. Telle quelle, la trace n'est pas toujours exploitable pédagogiquement. Elle nécessite éventuellement le recours à une reconstitution ou à un aménagement. Certains aspects du mode de vie à une époque donnée peuvent s'approcher par des informations historiques (travaux de spécialistes, graphiques, schémas, cartes...).

Au cours d'éveil historique, les élèves abordent les différents aspects du mode de vie tels qu'ils sont proposés en page 5. **Tous ne doivent pas être abordés au cours de chaque période historique**, mais au terme des trois phases, tous les aspects auront été abordés, de telle sorte que le concept « mode de vie » soit construit.



b. Une histoire de compétences...

La méthodologie présentée implique que le professeur installe des savoirs scientifiques adaptés au niveau des apprenants et permette aussi à ces derniers de développer une démarche d'apprentissage basée sur l'exercice des compétences prioritaires.

Ces compétences prioritaires se déclineront en plusieurs savoir-faire intermédiaires essentiels à la construction des apprentissages.

COMPÉTENCES PRIORITAIRES	EXEMPLES DE SAVOIR-FAIRE INTERMÉDIAIRES	EXEMPLES DE CONSIGNES
(Se) poser des questions	Formuler des questions	<ul style="list-style-type: none"> • Tu te poses quelques questions sur un élément qui t'interpelle après avoir lu ou observé un document. • Tu te poses quelques questions après avoir comparé deux documents.
Construire une démarche de recherche	Reformuler le problème posé	<ul style="list-style-type: none"> • Tu soulignes les mots-clés. • Tu reformules la question avec tes propres mots.
	Exprimer ce que l'on croit connaître et ce qui reste à découvrir	<ul style="list-style-type: none"> • Tu exprimes (tu écris, tu dessines, tu dis...) ce que tu sais déjà sur le sujet. • Tu exprimes tes certitudes et tes incertitudes. • Tu formules des hypothèses sur ce qui est inconnu ou incertain pour toi.
Rechercher de l'information	Utiliser méthodiquement un instrument de travail (journal de classe, calendrier, dictionnaire, atlas)	<ul style="list-style-type: none"> • Tu recherches un mot dans le dictionnaire. • Tu sélectionnes parmi plusieurs définitions du dictionnaire celle qui correspond le mieux au contexte. • Tu consultes la table des matières de l'atlas pour repérer la planche relative au sujet étudié.
	Utiliser méthodiquement l'Internet	<ul style="list-style-type: none"> • Tu recherches un site relatif au sujet étudié.
	Utiliser la bibliothèque comme lieu de documentation	<ul style="list-style-type: none"> • Tu identifies un correspondant au sujet étudié parmi une sélection d'ouvrages.

Exploiter l'information	Classer les documents	Identifier et classer une trace du passé en fonction de sa nature	<ul style="list-style-type: none"> Tu reconnais une trace archéologique, iconographique, écrite, schématique, orale, audio-visuelle.
	Vérifier la pertinence d'une information	Décoder, sélectionner les éléments utiles en fonction de la recherche entreprise	<ul style="list-style-type: none"> Tu vérifies si le document concerne bien la problématique posée (sujet, lieu, temps).
		Situer dans un cadre spatial et chronologique en s'aidant de repères et de représentations spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> Tu situes un lieu par rapport à un autre en t'aidant des points cardinaux. Tu replaces le document sur la ligne du temps.
	Vérifier la fiabilité d'une information	Distinguer trace du passé et travail postérieur	<ul style="list-style-type: none"> Tu vérifies si le document est une trace ou s'il a été réalisé a posteriori.
		Distinguer travail postérieur scientifique et fiction	<ul style="list-style-type: none"> Tu sélectionnes un travail postérieur de nature scientifique.
		Interpréter en distinguant ce qui est certain et hypothétique	<ul style="list-style-type: none"> Tu identifies une information hypothétique (partie de phrase commençant par « si », emploi de la condition...).
	Analyser l'information	Lire une trace, lire un travail postérieur	<ul style="list-style-type: none"> Tu observes une image et tu la décris.
		Décoder et sélectionner les informations utiles	<ul style="list-style-type: none"> Tu soulignes, entoures... dans les documents les informations relatives au problème posé.
Structurer les résultats de sa recherche	Organiser les informations en fonction de la recherche entreprise	<ul style="list-style-type: none"> Tu classes les informations selon des critères définis. Tu reportes les informations dans un tableau à simple ou double entrée. 	
	Intégrer les résultats dans un cadre spatio-temporel	<ul style="list-style-type: none"> Tu complètes une ligne du temps en notant les informations retenues. Tu complètes une carte en notant les informations retenues. 	
Valider la démarche de recherche	Évaluer la pertinence des démarches mises en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> Tu notes le numéro du document en regard de l'indice dégagé. 	
Communiquer	Produire un écrit	<ul style="list-style-type: none"> Tu réponds à la problématique en rédigeant une phrase grammaticale et sémantique. 	
	Produire un oral	<ul style="list-style-type: none"> Tu réponds à la problématique en oralisant de manière grammaticale et sémantique. Tu argumentes ta réponse. 	

À la lecture du tableau précédent, il est évident que ces savoir-faire à exercer rencontrent les compétences-seuils et complémentaires du cours de français en forme 3. Le cours d'éveil historique peut se penser comme un outil donnant du sens à l'ensemble des apprentissages.

c. Un cours d'éveil historique sous forme de résolution de problématiques

Le cours prend la forme de **problématiques** adaptées au niveau de compréhension des élèves. Ceux-ci sont amenés à les résoudre en utilisant, d'une part, les ressources de savoirs et de savoir-faire acquises antérieurement et, d'autre part, les informations à repérer dans un dossier limité à un ou plusieurs documents. Cette démarche sera pratiquée avec l'aide du professeur, si nécessaire.

Une problématique est une énigme susceptible d'éveiller la curiosité de celui qui y est confronté et donc de susciter le désir d'obtenir une réponse. Ces questions trouvent souvent leurs racines dans le présent. Il est donc normal, pour faire sens, que les problématiques proposées par le professeur soient aussi souvent que possible en rapport avec les préoccupations et le vécu des élèves. Élaborer un cours qui prend la forme de résolution de problématiques posées par le professeur est bien ; faire en sorte que l'interrogation vienne des élèves eux-mêmes est encore mieux.

Une problématique doit être **concrète** et **limitée**. Il est essentiel de choisir des problématiques **abordables par les élèves**. Préférons plutôt « Comment l'Homme de la Préhistoire se procurait-il sa nourriture ? » à « Comment vivait l'Homme de la Préhistoire ? ». La problématique se limitera le plus souvent à **une des facettes du mode de vie**. Ainsi, à défaut de pouvoir aborder tous les aspects du mode de vie de la Préhistoire, les élèves travailleront l'habitat, la nourriture, les outils...

d. Débuter une enquête

L'élève n'est pas supposé maîtriser spontanément les compétences ; c'est en classe qu'il va les acquérir en pratiquant les activités pédagogiques que le professeur organise, en s'inspirant des situations d'apprentissage proposées dans ce programme et en imaginant d'autres.

À l'enseignant donc d'imaginer des situations d'apprentissage qui mettent l'élève en activité.

Pour impliquer davantage l'élève, il existe plusieurs façons d'entrer dans l'enquête :

- entrée par les représentations : l'élève décrit comment il imagine la vie de l'homme préhistorique (habitat, nourriture...), dessine sa représentation d'une ville médiévale ;
- entrée par la problématique : l'élève s'interroge : « Pourquoi un calendrier ? » ;
- entrée par l'énigme : l'élève confronte deux documents contradictoires (par exemple, les traces du village de Deir el-Médineh en Égypte et le témoignage d'Hérodote d'Halicarnasse du Ve siècle avant J.-C. pour démystifier la légende des esclaves bâtisseurs de temples et tombeaux des pharaons) ;
- entrée par le projet : les élèves produisent une exposition, un reportage photos ... ;
- entrée par une tâche : l'élève analyse une image, recherche une information dans un manuel ;
- entrée par un savoir-faire ou une compétence : l'élève compare deux documents de même nature ou de nature différente traitant d'un même sujet ;
- entrée par une activité au musée ou sur un site : l'élève reçoit l'image d'un objet sans indication ; dans le musée, il recherche et identifie l'objet mystérieux et il réunit toutes les informations possibles. Sur un site, l'élève choisit un élément « coup de cœur », il rassemble des informations...

Il est important de varier les entrées et les situations qui déclenchent l'apprentissage.

III. L'évaluation

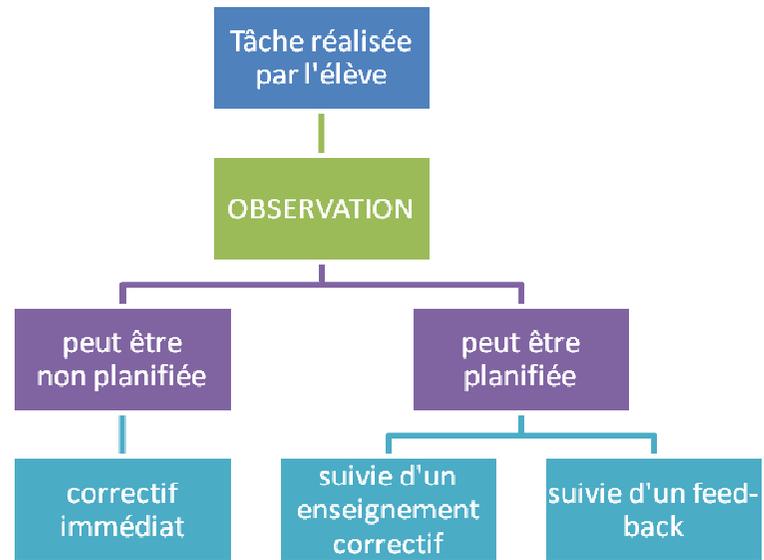
Comme il est question de compétences prioritaires, l'évaluation ne peut en aucun cas avoir valeur certificative. L'enseignant privilégiera donc l'évaluation formative.

Qu'entend-on par « évaluation formative » ? Le Décret « Missions » la définit comme une « *évaluation effectuée en cours d'activité et visant à apprécier le progrès accompli par l'élève et à comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre lors d'un apprentissage ; elle a pour but d'améliorer, de corriger ou de réajuster le cheminement de l'élève ; elle se fonde en partie sur l'auto-évaluation*³ ». Le terme « évaluation » ne doit pas être synonyme de « contrôle » mais, comme l'écrit Philippe PERRENOUD, comprise comme une « *observation formative*⁴ ».

Voici un schéma explicatif du concept d'évaluation formative tel que décrit précédemment :

³ Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre, 24 juillet 1997, art. 5, 10°.

⁴ P. PERRENOUD, *L'évaluation des élèves. De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages*, Bruxelles, De Boeck, 1998, chap. 7.



IV. Les contenus et des situations d'apprentissage

CONTENUS À METTRE EN ŒUVRE POUR CONSTRUIRE LES COMPÉTENCES	EXEMPLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
<p><u>LA CHRONOLOGIE</u></p> <p>La représentation du temps : l'horaire scolaire, le calendrier, la ligne du temps</p> <p>L'organisation du temps : situer des faits vécus par soi et/ou par des personnes</p>	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• complète un horaire scolaire en sélectionnant dans un texte les informations pertinentes,• choisit entre plusieurs horaires celui qu'il préfère et justifie son choix,• replace sur une ligne du temps différents événements, fêtes...• colorie un horaire en fonction de la légende,• se place dans le rang en fonction de sa date de naissance,• analyse la stratification de la poubelle de classe pour matérialiser la notion de temps,• composte des déchets pour visualiser le temps qui passe et ses effets,• ...



Contenus à privilégier

LA PRÉHISTOIRE

Brève introduction : l'homme est le fruit d'une longue évolution

Aspects du mode de vie des chasseurs-cueilleurs nomades

Aspects du mode de vie des agriculteurs-éleveurs sédentaires

L'élève

- émet ses représentations mentales de l'homme de la Préhistoire sous différentes formes : le dessin, les mots-clés, les phrases courtes...
- classe dans l'ordre chronologique des ossements humains et les associe à des reconstitutions ;
- matérialise la notion du temps et en corollaire la notion de trace au travers de l'analyse de la poubelle de classe ;
- décrit et interprète un document iconographique illustrant une scène de chasse, une scène d'élevage ;
- classe des documents pour mettre en évidence les différences entre Paléolithique et Néolithique ;
- situe sur une ligne du temps différentes traces de la Préhistoire pour mettre en évidence les notions de Paléolithique et Néolithique ;
- compose un menu pour un homme du Paléolithique en choisissant les différents ingrédients dans une liste intégrant des intrus ;
- fabrique un propulseur, un pot, une lampe à graisse et/ou réalise une fresque en utilisant les techniques de la Préhistoire ;
- s'approprie, à l'occasion d'une visite « active » au musée, certaines techniques de la

	<p>Préhistoire ;</p> <ul style="list-style-type: none">• ...
--	--



Contenus à privilégier

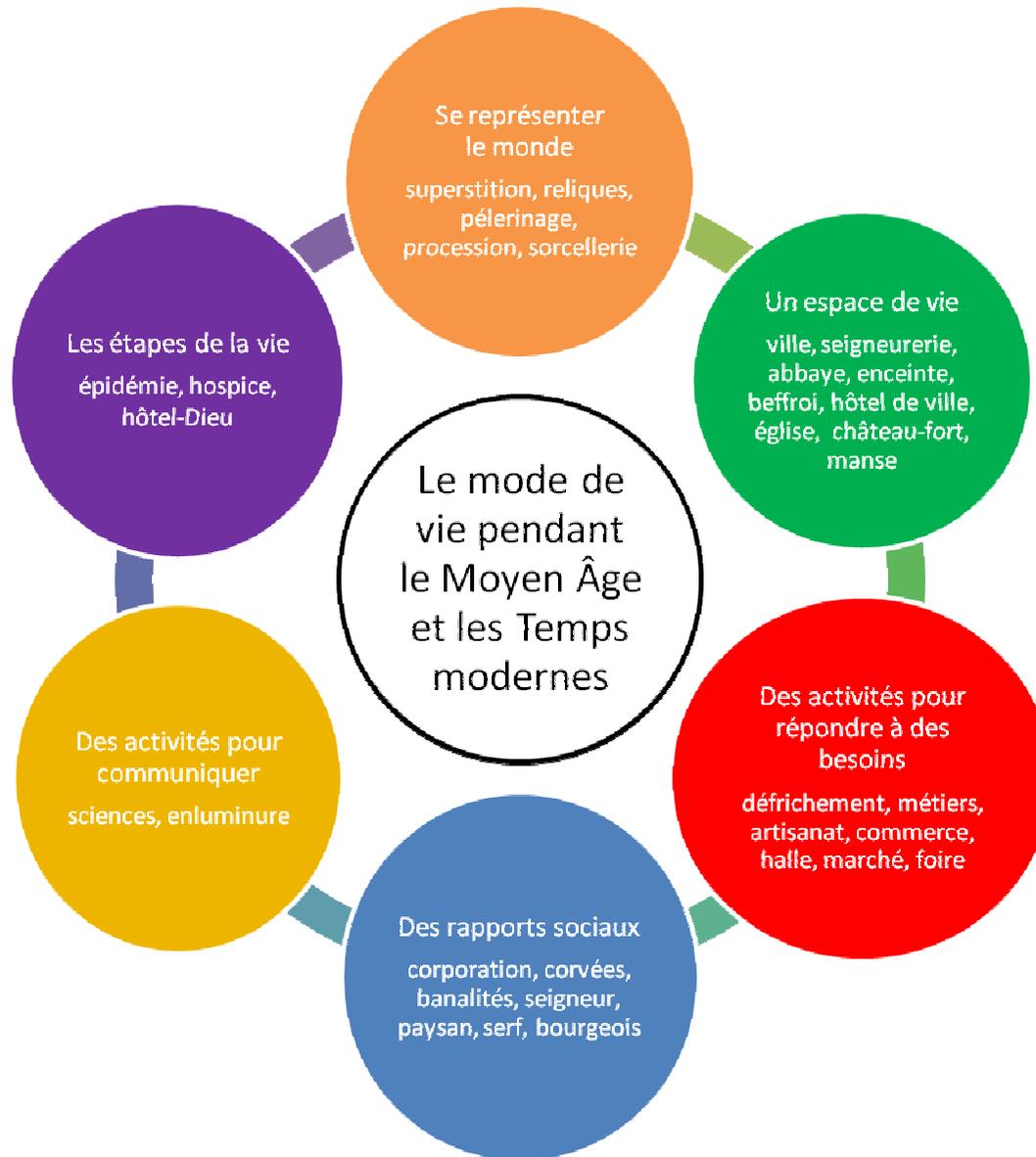
LES CIVILISATIONS DE L'ANTIQUITÉ

Aspects du mode de vie des civilisations du Proche-Orient ancien et de l'Égypte et/ou du monde grec et/ou du monde romain

L'élève

- observe des traces, les classe et met en évidence l'existence d'une nouvelle nature de trace : la trace écrite ;
- retrace, au départ d'une carte, l'expansion de l'écriture de son lieu d'origine jusqu'à nos régions ;
- place sur une ligne du temps les informations chronologiques qui y sont liées pour mettre en évidence l'introduction de l'écriture dans nos régions ;
- localise au départ d'une photographie satellite du nord de l'Afrique les zones fertiles, les reporte sur une carte muette, émet des hypothèses explicatives et les vérifie ;
- analyse les rites funéraires, par exemple le traitement des corps du pharaon et du paysan égyptiens après leur mort, pour mettre en évidence la hiérarchie sociale ;
- compare le plan d'un temple à sa trace archéologique, par exemple un temple égyptien, le Parthénon...
- formule des hypothèses pour expliquer les causes de l'apparition de la monnaie en Grèce au VIIe siècle avant J.-C. ;
- compare un sport olympique d'hier et d'aujourd'hui, par exemple le saut en longueur, la lutte...
- retrace les étapes de la vie d'un légionnaire au Ier siècle après J.-C. : son engagement, sa formation, sa progression au sein de l'armée, sa mise à la retraite, son après-retraite ;

- analyse des documents relatifs au réseau routier gallo-romain pour montrer comment celui-ci assure la stabilité de l'Empire, favorise les échanges culturels, commerciaux ;
- analyse des documents (plan de Rome, maquette de Rome, extraits de Juvénal, traces archéologiques d'habitats de type *insula* et *domus*, ...) pour répondre à la problématique « Rome, une ville agréable à vivre ? » ;
- recherche des informations sur un site internet (par exemple le site de la Vienne antique) pour répondre à la problématique « La ville gallo-romaine, un espace aménagé qui répond aux besoins de ses habitants ? » ;
- construit une cité romaine virtuelle en utilisant un site internet, par exemple www.curiosphere.tv/romains/ ;
- réalise, en collaboration avec le cours de cuisine, un plat en suivant une recette d'Apicius pour découvrir les aliments consommés et éventuellement aborder le concept du goût dans le monde romain, ses similitudes et ses différences avec le nôtre ;
- ...



Contenus à privilégier

LE MOYEN ÂGE

LES TEMPS MODERNES

Aspects du mode de vie dans nos régions

Aspects du mode de vie dans le monde arabo-musulman

L'élève

- réalise la maquette d'une ville médiévale européenne du XIIe siècle pour mettre en évidence des constructions significatives comme le mur d'enceinte, le château, l'église, le beffroi, les halles, les quartiers d'habitations...
- réalise le schéma d'une seigneurie pour mettre en évidence l'organisation de l'espace rural ;
- retrace sur la ligne du temps l'évolution du château de la motte castrale au château de plaisance ;
- compare l'habitat et/ou la nourriture et/ou l'habillement d'un paysan et d'un seigneur ;
- rédige un dialogue entre un apprenti et son maître, entre un seigneur et un paysan, entre un seigneur et son fils, entre un chevalier et un page, entre un bourgeois et un commerçant... après avoir sélectionné les informations dans quelques documents et met en scène les dialogues ;
- sélectionne dans un dossier iconographique des traces illustrant une fable, par exemple la fable de La Fontaine « *Le rat des villes et le rat des champs* » pour comparer le mode de vie rural et le mode de vie urbain ;
- complète une carte muette situant l'origine des ingrédients nécessaires à une recette de cuisine au départ de cartes relatives aux échanges commerciaux aux XIIe et XVIe siècles et de recettes de cuisine de ces époques ;

- situe sur une carte les mondes européen et musulman au XIIe siècle et retrace le parcours d'une marchandise du monde musulman vers les halles d'une ville européenne, par exemple les épices, l'or, la soie...
- réalise un panneau informatif qui illustre les propos de Daniel de Morley au XIIe siècle :
« La passion de l'étude m'avait chassé d'Angleterre [...] C'est à Tolède que l'enseignement scientifique des Arabes est dispensé aux foules, je me hâtai de m'y rendre pour écouter les leçons des plus savants du monde. » ;
- émet des hypothèses concernant l'usage d'instruments médicaux et chirurgicaux au départ de traces archéologiques. Il vérifie ses hypothèses en les appariant à de courts textes explicatifs ;
- recherche toutes les formes de traitement de maux du plus bénin au plus grave dans des documents mis à sa disposition ;
- ...



Contenus à privilégier

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Aspects du mode de vie en Europe occidentale et dans le monde industriel

L'élève

- recherche dans le milieu local des traces d'une industrie des XIXe et XXe siècles, réalise sa carte d'identité pour établir un lien entre hier et aujourd'hui ;
- visite des lieux industriels des XIXe et XXe siècles, reflets d'activités passées et/ou présentes, pour mettre en évidence l'impact sur l'espace de vie, les conditions de travail...
- retrace la vie quotidienne d'un enfant à différents moments : un enfant-ouvrier au XIXe siècle, un enfant bourgeois au XIXe siècle, un enfant durant la Seconde Guerre mondiale...
- replace sur une ligne du temps les principales innovations technologiques depuis le XIXe siècle : l'ampoule électrique, le téléphone, le chemin de fer, l'appareil photo, automobile, l'avion motorisé, le 1er film parlant, la radio, la télévision noir et blanc, la télévision couleur, l'ordinateur, le GSM, l'internet...
- réalise une « exposition » retraçant les changements et les permanences dans les habitudes de vie au travers du jouet, de l'habillement, de l'électroménager...
- compare des cartes postales d'un même lieu à différentes époques pour mettre en évidence l'évolution du cadre de vie, des moyens de communication, des infrastructures...
- recherche des informations sur une personne dans le nom apparaît dans la toponymie locale afin de mettre en évidence son rôle dans l'Histoire ;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• associe les traces toponymiques de la Révolution industrielle avec les traces archéologiques locales et/ou régionales au départ d'un plan d'une ville de nos régions ;• retrace l'aventure de la conquête spatiale sur une ligne du temps ;• ... |
|--|--|