

## Intelligences multiples (1/2)

### Brève description

*La théorie des intelligences multiples suggère qu'il existe plusieurs types d'intelligence chez l'enfant d'âge scolaire et aussi, par extension, chez l'Homme. Cette théorie fut pour la première fois proposée par Howard Gardner en 1983. (R. KEYMEULEN, Vaincre ses difficultés scolaires grâce aux intelligences multiples, Bruxelles, De Boeck, 2013)*

Selon Howard Gardner, il existerait huit intelligences:

1. L'intelligence logico-mathématique
2. L'intelligence spatiale
3. L'intelligence interpersonnelle
4. L'intelligence corporelle-kinesthésique
5. L'intelligence verbo-linguistique
6. L'intelligence intrapersonnelle
7. L'intelligence musicale-rythmique
8. L'intelligence naturaliste-écologiste

Une fiche pour chacune de ces intelligences est disponible en annexe et via l'hyperlien.

Dans de nombreux cours, les intelligences multiples peuvent être utilisées pour aborder la matière de différentes manières afin de correspondre aux intelligences de tous les élèves.

### Lieu(x) d'observation

Angleterre et Italie.

Technique utilisée en situation d'apprentissage, dans de nombreuses écoles anglaises et italiennes mais également dans des écoles belges et françaises. Les pays nordiques utilisent aussi énormément cette technique.

### Objectif

*Cette théorie est devenue un outil utilisé dans de nombreux établissements scolaires afin de développer, de réparer l'estime de soi des élèves, de leur apprendre à apprendre, de les aider à réfléchir à leur parcours scolaire. (R. KEYMEULEN, Vaincre ses difficultés scolaires grâce aux intelligences multiples, Bruxelles, De Boeck, 2013)*

La théorie des intelligences multiples sert également à intégrer une matière selon le canal d'intelligence de l'élève. Ainsi si un élève a une intelligence spatiale très développée, cette technique lui permet d'appréhender la matière à son propre rythme en la "vivant" dans l'espace puis en la transformant en une représentation mentale spatiale pour l'étudier.

### Liens avec les disciplines et les compétences

Toutes les disciplines sont visées. Le professeur peut adapter son cours en déployant sa matière sur huit ou neuf volets pour les faire correspondre aux huit intelligences. Les compétences mises en œuvre sont diverses et multiples puisque le cours fait appel à plusieurs facultés et intelligences différentes. Cependant, cette technique sert surtout à faire intégrer la matière. Elle éveille alors la capacité de l'élève à mémoriser la matière à sa manière.

## Intelligences multiples (2/2)

Pour les élèves qui ont déjà développé plusieurs de leurs intelligences, la répétition sous différents aspects n'en est que plus bénéfique encore. Cette technique touche tous les élèves en même temps et peut ainsi enrayer les problèmes de disparités et d'éventuelle moquerie au sein du groupe classe. Tout le monde est logé à la même enseigne.

### Mise en pratique

#### Exemples observés en Angleterre

1. Lors d'un cours de chimie, nous avons pu constater que le professeur mettait plusieurs intelligences en pratique. Le cours était divisé en plusieurs petites séquences. Dans la première séquence, le professeur expliquait certaines données théoriques de manière frontale (intelligence logico-mathématique analytique). Dans la deuxième séquence, les élèves devaient se mettre en groupe pour analyser les éléments présents physiquement sur les tables du laboratoire et deviner ce qu'était l'élément faisant l'objet d'observation (intelligence spatiale et visuelle). Dans la séquence suivante, les élèves devaient remettre les éléments observés dans le tableau périodique des éléments (intelligence logico-mathématique). Ensuite, les élèves étaient invités à bouger dans l'espace afin d'intégrer d'autres groupes pour compléter leur tableau personnel (intelligence kinesthésique). Puis les élèves sont retournés à leur place pour visionner une vidéo avec une chanson (intelligences spatiale-visuelle et intelligence musicale). On y retrouve en cadence toute la liste des éléments chantés de manière ludique et les élèves étaient invités à accompagner la capsule vidéo en chantant eux aussi (intelligence musicale). Ensuite, dans une autre vidéo, l'acteur incarnant Harry Potter apparaissait pour scander en rythme tous les éléments, ce qui a amené les élèves à prendre énormément de plaisir et à reproduire l'exploit de l'acteur (intelligence musicale).

2. Lors d'un cours de géographie sur les plaques tectoniques, plusieurs intelligences ont également été sollicitées. Le professeur n'a pas hésité à faire participer les élèves en les faisant interagir dans l'espace et en se mettant elle-même en scène afin de faire vivre la scène physiquement aux élèves. Elle a même été jusqu'à se cacher derrière son bureau afin que les élèves puissent mieux comprendre ce qu'ils devaient découvrir dans le cadre de la recherche de l'information.

#### Exemple à mettre en pratique en histoire

Pour étudier la déclaration d'indépendance des États-Unis, le professeur pourrait faire découvrir aux élèves un texte de manière analytique, faire dessiner la scène aux élèves ou leur montrer des scènes filmées, demander aux élèves de discuter entre eux pour échanger leurs impressions par rapport au texte, faire mimer la scène aux élèves, demander aux élèves de repérer les mots les plus importants, ce qu'ils ressentent personnellement lors de la lecture de la déclaration, faire chanter la déclaration en rythme, l'étudier à l'extérieur de la classe pour être en contact avec la nature.

Auteures: Martine Pavot & Julie Ognissanto – Athénée Royal de Saint-Ghislain