



Climat de classe (1/2)

Brève description

Nous avons pu observer en Angleterre quelques bonnes pratiques de gestion de classe faciles à mettre en œuvre. Les élèves que nous avons rencontrés se sentent bien à l'école, ils y viennent avec un enthousiasme qui fait plaisir à voir. Cet esprit d'esprit ne peut que faciliter les apprentissages et dès lors diminuer les besoins en remédiation.

Lieu(x) d'observation

Angleterre.

Objectif

Obtenir un climat serein pour que chaque élève se sente bien et ait envie de progresser dans ses apprentissages.

Liens avec les disciplines et les compétences

Toutes les disciplines sont visées.

Mise en pratique

1) Utilisation d'un fond musical

Les objectifs sont différents selon le moment où la musique est utilisée.

Entrée en classe

La présence de musique crée une ambiance de bienvenue en classe et sert également de timing: une fois la musique arrêtée, les élèves savent que le cours commence, que le silence est de mise et que le professeur prend la relève. La musique est relativement douce pour ne pas «agiter» les élèves.

Travaux de groupe

Le fond musical instaure un niveau sonore qui permet à certains élèves de se désinhiber et de prendre la parole au sein de leur groupe, sans être entendus par les autres groupes. La musique crée aussi une ambiance relaxante, propice à l'apprentissage.

Fin du cours

La musique a un rôle de timing. Elle signifie que le cours est terminé, que les élèves peuvent se lever et quitter la classe.

2) 3 - 2 - 1

Il s'agit d'une technique simple, basée sur le décompte 3 - 2 - 1, permettant de rétablir le calme dans la classe. Il existe une convention entre l'enseignant et les élèves. Ces derniers savent pertinemment qu'ils doivent être revenus au silence une fois que le professeur entame le décompte 3 - 2 - 1, et au plus tard à la fin du compte à rebours. Le retour au calme sans menaces ni cris est ressenti de manière positive par les élèves.



Exemple observé au cours d'anglais

Au terme d'un travail en groupe portant sur l'analyse d'un texte et d'un document iconographique, au cours duquel les élèves étaient amenés à échanger de manière parfois animée, le professeur a utilisé cette technique pour ramener le silence avant de prendre la parole et poursuivre le cours.

«Voilà, le travail de groupe est à présent terminé. 3-2-1» (en joignant le geste à la parole) et le calme est revenu très rapidement.

3) Sollicitation de l'imagination / mise en situation

L'objectif est de rendre l'exercice didactique aussi réaliste que possible en mettant les élèves dans une situation concrète. De cette manière, l'élève se sent au cœur de l'action et sera d'autant plus motivé à réaliser la tâche demandée par le professeur.

Il permet également de stimuler l'imagination de l'apprenant. La mise en évocation n'est plus simplement virtuelle, elle devient réelle.

Exemple observé au cours d'anglais

L'objectif de la leçon est de rédiger une narration ayant pour thème «La cour hantée».

Après avoir énoncé l'objectif de la leçon et distribué le canevas de la narration souhaitée (en l'occurrence: décrire la scène/planter le décor – décrire les bruits, événements qui éveillent les soupçons – décrire le choc et raconter la succession d'événements – raconter le dénouement), le professeur demande à ses élèves d'enfiler leur manteau et de le suivre dans la cour de récréation.

Une fois sur place, il leur demande de s'imprégner de la cour, de visualiser les objets qui pourraient être sources de soupçons, ou de repérer des bruits qui pourraient être inquiétants. Il invite ses élèves à prendre quelques notes. De retour en classe, les élèves partagent en groupe le fruit de leur observation et commencent la rédaction de leur narration.

Ainsi, certains élèves ont évoqué le grincement des buts de football ou le bruit du vent, des éléments auxquels ils n'auraient probablement pas pensé s'ils étaient restés confinés dans leur classe.

4) Intelligences multiples

Pour que chaque élève se sente compris et accepté dans sa façon d'appréhender le monde, les enseignants anglais que nous avons rencontrés travaillent beaucoup en s'appuyant sur la théorie des intelligences multiples. L'estime de soi se développe ainsi chez les adolescents qui leur sont confiés, favorisant l'envie d'apprendre et donc la réussite scolaire.

Auteur: Cosimo De Paola,
Conseiller pédagogique langues germaniques Fédération Wallonie-Bruxelles

